

Le dessin de presse

Le dessin de presse porte **un regard décalé sur l'actualité**. Il est généralement publié dans un journal quotidien ou hebdomadaire, il illustre parfois un article précis. Souvent humoristique, il vise à provoquer, ou à faire réfléchir, à émouvoir ou à dénoncer. Parfois, il engendre des débats passionnés liés à la liberté d'expression, c'est le cas de l'affaire des « caricatures de Mahomet ». Certains dessinateurs ont été poursuivis en justice, d'autres menacés ou tués pour leur travail, comme Charb, Cabu, Wolinski, Honoré et Tignous de *Charlie Hebdo* en 2015.

Consignes

- par groupe, rechercher des dessins d'une ou deux thématiques désignées sur les sites indiqués et les stocker dans l'atelier Magret *Dessin-de-presse/Commun*. Essayer de varier le choix des images en fonction des **procédés**.
- Associer au dessin une actualité (article de presse, vidéo...).
- Trouver une ou plusieurs références iconographiques (photo, tableau, statue...) dont s'est inspiré le dessinateur.
- rédiger un commentaire : quel est le sujet traité ? Quel procédé a été utilisé ? Quel message est envoyé ?

Caricature :

Dessin qui se fonde sur l'exagération du trait ou de la situation, pour faire rire, pour se moquer.

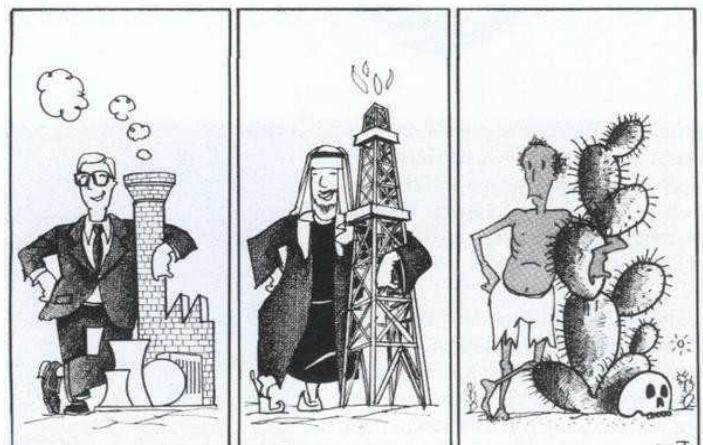


Provocation : destinée à faire réagir le lecteur en le choquant.



Stéréotype : opinion toute faite, réduisant les singularités, les clichés, les lieux communs.

La comparaison : juxtapose plusieurs dessins ou plusieurs idées dans lesquels certains éléments sont identiques. *ex : La répartition des richesses dans le monde dans les années 1980.*





Anachronisme : mélange d'éléments d'époques différentes.

HANDICAP



Ironie : fait comprendre le contraire de ce que l'on dit. le dessin est exagéré de façon à montrer la mauvaise foi ou la bêtise de cette position.



Jeu de mots : Expression imagée prise au pied de la lettre.

L'ONU ENCOURAGE LA CONSOMMATION D'INSECTES

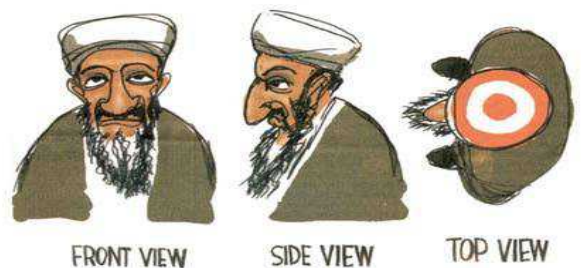


Humour noir : parle des sujets graves comme la mort, la guerre, la souffrance avec humour.



Allégorie : personnification d'une idée accompagnée de symboles.

OSAMA BIN LADEN

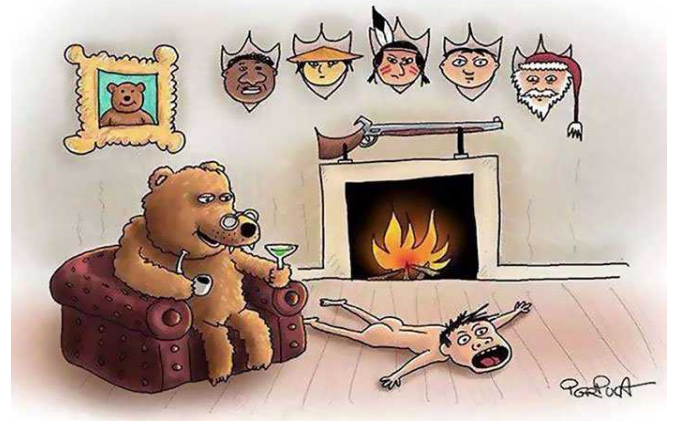


Répétition

le même dessin est répété jusqu'à la chute finale, comme dans une blague.



Zoomorphisme :
représentation d'un être humain sous les traits d'un animal.



Personnification :
Attribution de traits physiques ou de sentiments humains à une chose, un animal.



Paradoxe :
heurtant la simple logique, il pousse le lecteur à réfléchir.



Métaphore :
utilisation d'objets concrets pour évoquer une idée, notamment en utilisant des symboles universellement reconnus.



Le détournement :
consiste à transformer une image très connue de tous (photo, peinture, statue) pour faire passer un message.